

ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

<i>День снятия блокады Ленинграда</i>	1-2
<i>Холокост</i>	3
<i>Наши новости</i>	4
<i>Нас интересует</i>	5-6
<i>Азбука права</i>	7
<i>Проба пера</i>	8

Дневник Тани Савичевой



ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ

27 января в Российской Федерации отмечается День воинской славы России - День снятия блокады города Ленинграда.

Наступление фашистских войск на Ленинград (ныне Санкт-Петербург), захвату которого германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение, началось 10 июля 1941 г.

В августе тяжелые бои шли уже на подступах к городу. 30 августа немецкие войска перерезали железные дороги, связывавшие Ленинград со страной. 8 сентября фашистам удалось блокировать город с суши. По плану Гитлера, Ленинград должен был стерт с

лица земли. Потерпев неудачу в попытках прорвать оборону советских войск внутри блокадного кольца, немцы решили взять город измором. По всем расчетам немецкого командования, население Ленинграда должно было умереть от голода и холода.

8 сентября, в день начала блокады, произошла первая массированная бомбардировка Ленинграда. Вспыхнуло около 200 пожаров, один из них уничтожил Бадаевские продовольственные склады.

В сентябре-октябре вражеская авиация совершала в день по несколько налетов. Целью противника было не только помешать деятельности важных предприятий, но и создать панику среди населения. Особенно интенсивный артобстрел велся в часы начала и окончания рабочего дня. Многие погибли во время обстрелов и бомбежек, множество зданий было

разрушено.

Убежденность в том, что врагу не удастся захватить Ленинград, сдерживала темпы эвакуации людей. В блокированном городе оказалось более двух с половиной миллионов жителей, в том числе 400 тысяч детей. Продовольственных запасов было мало, пришлось использовать пищевые суррогаты. С начала введения карточной системы нормы выдачи продовольствия населению Ленинграда неоднократно сокращались.

В ноябре-декабре 1941 г. рабочий мог получить лишь 250 граммов хлеба в день, а служащие, дети и старики - всего 125 граммов. Когда 25 декабря впервые была сделана прибавка хлебного пайка - рабочим - на 100 граммов, остальным □ на 75, истощенные, изможденные люди вышли на улицы, чтобы поделиться своей радостью. Это незначительное увеличение нормы выдачи хлеба давало пусть слабую, но надежду умирающим от голода людям. Осень-зима 1941-1942 гг. - самое страшное время блокады.

Город-герой Ленинград.
Ленинград – колыбель пролетарской революции 1917 года, был особым городом для СССР, поэтому в планах гитлеровского командования было полное его уничтожение и истребление населения. Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 г. Численное превосходство изначально было на стороне противника: почти в 2,5 раза больше солдат, в 10 раз – самолетов, в 1,2 раза – танков и почти в 6 раз – минометов.

Продолжение. Начало на стр 1

Ранняя зима принесла с собой холод - отопления, горячей воды не было, и ленинградцы стали жечь мебель, книги, разбирали на дрова деревянные постройки. Транспорт стоял. От дистрофии и холода люди умирали тысячами. Но ленинградцы продолжали трудиться - работали административные учреждения, типографии, поликлиники, детские сады, театры, публичная библиотека, продолжали работу ученые. Работали 13-14-летние подростки, заменившие ушедших на фронт отцов.

Осенью на Ладоге из-за штормов движение судов было осложнено, но буксиры с баржами пробивались в обход ледяных полей до декабря 1941 г., некоторое количество продовольствия доставлялось самолетами. Твердый лед на Ладоге долго не устанавливался, нормы выдачи хлеба были вновь сокращены.

Осенью на Ладоге из-за штормов движение судов было осложнено, но буксиры с баржами пробивались в обход ледяных полей до декабря 1941 г., некоторое количество продовольствия доставлялось самолетами. Твердый лед на Ладоге долго не устанавливался, нормы выдачи хлеба были вновь сокращены.

22 ноября началось движение автомашин по ледовой доро-

ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ

ге. Эта транспортная магистраль получила название "Дорога жизни". В январе 1942 г. движение по зимней дороге уже было постоянным. Немцы бомбили и обстреливали дорогу, но им не удалось остановить движение.

Зимой началась эвакуация населения. Первыми вывозили женщин, детей, больных, стариков. Всего эвакуировали около миллиона человек. Весной 1942 г., когда стало немного легче, ленинградцы начали очищать, убирать город. Нормы выдачи хлеба увеличились.

18 января 1943 г. силами Ленинградского и Волховского фронтов блокада была прорвана. Южнее Ладожского озера образовался коридор шириной 8-11 км. По южному берегу Ладоги за 18 дней была построена железная дорога протяженностью 36 км. По ней пошла поезда в Ленинград. С февраля по декабрь 1943 г. по вновь построенной железной дороге прошло 3104 поезда.

К началу 1944 г. гитлеровцы создали вокруг Ленинграда глубокоошелонированную оборону с железобетонными и деревоземляными сооружениями, прикрытыми минными полями и проволочными заграждениями. Для полного освобождения Ленинграда от блокады советское командование организовало наступление силами Ленинградского, Волховского, Прибалтийского фронтов и Краснознаменного Балтийского флота. Привлекались также дальняя авиация, партизанские отряды и бри-

гады.

К 27 января 1944 г. войска Ленинградского и Волховского фронтов сломали оборону 18-й немецкой армии, разгромили ее основные силы и продвинулись на 60 км в глубину. Видя реальную угрозу окружения, немцы отступили. Были освобождены от врага Красное Село, Пушкин, Павловск. 27 января стало днем полного освобождения Ленинграда от блокады. В этот день в Ленинграде был дан праздничный салют.

Блокада Ленинграда длилась 900 дней и стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества. Историческое значение обороны Ленинграда огромно. Советские воины, остановив вражеские полчища под Ленинградом, превратили его в мощный бастион всего советско-германского фронта на северо-западе. Родина высоко оценила подвиг защитников города. Свыше 350 тыс. солдат, офицеров и генералов Ленинградского фронта награждены орденами и медалями, 226 из них присвоено звание Героя Советского Союза. Медалью "За оборону Ленинграда" награждено около 1,5 млн. человек.

За мужество, стойкость и невиданный героизм в дни тяжелой борьбы с немецко-фашистскими захватчиками город Ленинград 20 января 1945 г. был награжден орденом Ленина, а 8 мая 1965 г. получил почетное звание "Город-Герой".



ХОЛОКОСТ—ВЕЛИЧАЙШАЯ ТРАГЕДИЯ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



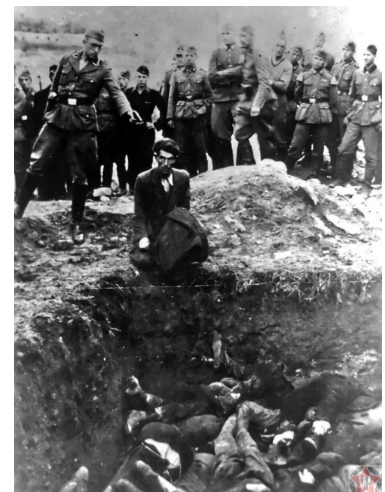
Человечество устроено так, что с момента сотворения постоянно пыталось само себя ликвидировать. Люди уничтожали и продолжают уничтожать друг друга по религиозным, экономическим, идеологическим, расовым, культурным, этническим и прочим причинам, каждый раз придумывая новые причины и подводя под это целые теории и строя на этом материале идеологии. Слово «холокост» имеет древнее происхождение, в переводе с античного греческого означает жертвоприношение сожжением. С пятидесятых годов двадцатого столетия термин «Холокост» стал употребляться в контексте массового уничтожения нацистами евреев на территории Европы в период Второй мировой войны. Принципиальной разницы между Холокостом и геноцидом нет. Концептуально определения отличаются тем, что первый – это законодательно утвержденный и идеологически подкрепленный план уничтожения целого этноса. Это была индустрия, создавшая гигантские фабрики смерти со своей логистикой и технологиями убийства. В ней даже работали ученые – физики, химики и прочие.

С началом войны развернулось строительство концентрационных «лагерей смерти» на оккупированных территориях. Имен-

но там заработал основной «конвейер» по уничтожению людей. Места для этих чудовищных «фабрик» выбирались вблизи железнодорожных узлов, для облегчения подвоза «сырья». С начала 1942 года, помимо крематориев, заработали газовые камеры. Самыми известными лагерями смерти во время Холокоста были: Майданек, Трешлинка, Собибор, Бельзец, Дахау, Хелмно, Освенцим (Аушвиц). В концлагеря свозились евреи со всей Европы. Эшелоны беспрерывно шли из СССР, Франции, Голландии, Югославии, Венгрии, Румынии, Австрии и других стран. С конца 1942 года и до окончания Второй мировой войны в Европе, интенсивность уничтожения евреев только возрастала. Связано это в основном было с неудачами нацистской Германии на фронте и общим отступлением войск вермахта. В отдельные промежутки времени численность уничтоженных, например, в концлагере Освенцим-Биркенау достигала двадцати тысяч в сутки. Интенсивность возрастала с приближением советских войск и войск союзников. Остановить массовое истребление людей можно было только освобождением занятых нацистами территорий и полного разгрома вермахта. И это было сделано. Капитуляция Германии является датой официального окончания Холокоста в Европе. С момента прихода к власти нацистов в тридцать третьем и до краха режима в мае сорок пятого по разным оценкам было уничтожено около шести миллионов евреев. За это время в Германии, на оккупированной ей территориях Европы и Советского Союза, а также в государствах-спутниках было построено свыше тысячи шестисот концентрацион-

ных и около девятисот трудовых лагерей. Все они находились в единой системе уничтожения, которая работала без сбоев, проволочек, задержек и остановок. Изъятые имущество – от детских игрушек до ювелирных украшений и недвижимости – незамедлительно распределялось внутри страны. Как и обещал, Гитлер улучшал жизнь немецких граждан арийской расы за счет евреев. Уничтожение евреев происходило с молчаливого согласия коренных народов стран фашистского блока и оккупированных территорий, мало того, оно находило широкую поддержку. По большей части решающим фактором стала человеческая алчность, ведь появлялась возможность завладеть имуществом иудеев. Большую роль в Германии сыграла пропаганда антисемитизма. Многих останавливал страх, ведь помощь евреям жестоко каралась. Жертв Холокоста могло быть значительно меньше, если бы пассивную позицию не занимали США и Великобритания. Эти страны по непонятным причинам противились приему эмигрантов еврейского происхождения из Европы. Вся правда по этому вопросу и причины такого поведения скрыты до сих пор.

День памяти жертв Холокоста по решению ООН отмечают 27 января, в дату освобождения Освенцима советскими войсками





Идём в кино!

Куда пойти молодёжи в свободное время? Теперь этот вопрос решён в нашем посёлке. Мы долго ждали открытия кинотеатра, и вот наконец-то открылся в нашем клубе «Нефтяник». Современный кинозал на семьдесят мест, с большим и чётким экраном, с удобными креслами. В фойе кинотеатра продают колу и поп-корн, есть гардероб, фотозона – одним словом, ничем не хуже городских кинотеатров.

Первый раз я пришла в кино на мультфильм «Царь зверей», мне и моему брату очень понравилось. Фильм был захватывающим и интересным. В следующий раз я пошла с друзьями на комедию «Холоп». Мои эмоции просто зашкаливали, этот фильм меня покорило, он реально смешной! Я уверена, что ещё не раз приду в наш кинотеатр на премьеры. Приглашаю всех: «Идём в кино!»

Семёнова М.

В декабре я вместе с учениками нашей школы посетила Самарский художественный театр «Витраж» и посмотрела премьеру спектакля «Остров сокровищ». По дороге в город мы представляли, какой будет спектакль. Так как я пока не читала книгу «Остров сокровищ», по которой и

был поставлен спектакль, мне было ещё интереснее узнать, что же там будет. И вот мы у театра. Когда мы выходили из автобуса, нас снимали на камеру. Это было очень неожиданно для меня. Затем мы дружно зашли в здание театра, сели на свои места. Сцену было очень хорошо видно. И вот занавес раскрылся, и начался спектакль. Декорации были настолько красивыми, что казалось, действие происходит на

самом деле. Актёры играли очень правдоподобно, и было такое чувство, что ты погружаешься в атмосферу всего происходящего. Спектакль мне очень понравился, и я бы сходила на него ещё раз. После окончания спектакля нас угостили мороженым. Это было неожиданно и очень приятно. Домой мы ехали в прекрасном настроении и с хорошими впечатлениями.

Грачёва В.

УРОК МУЖЕСТВА

24 января в школе прошёл Урок мужества в 8-11-ых классах, посвящённый началу контрнаступления советских войск под Москвой. Эта дата является очень важной в истории Великой Отечественной войны. В декабре - январе 1941 г. под Москвой произошло знаменательнейшее событие: впервые во Второй мировой войне войска Красной Армии оставили, а затем нанесли крупное поражение дотеле считавшей себя непобедимой германской армии и, отбросив ее от Москвы на 100-250 километров. Ведь именно под Москвой немцы не только начали утрачивать стратегическую инициативу и познали горечь поражения, но и проиграли свою «молниеносную войну»

против Советского Союза.

«Разбит миф о непобедимости немецкой армии», — писал немецкий генерал Гальдер. Битва под Москвой отмечена массовым героизмом и самопожертвованием советских людей. За доблесть и мужество 187 человек удостоены звания Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации. Медалью «За оборону Моск-

вы» награждено более 1 миллиона человек.

Ребятам были показаны документальные кадры, рассказывающие историю битвы под Москвой. Учащиеся 11 класса рассказали о подвиге юных подольских курсантов, ценной жизни сдержавших наступление фашистов. Слезы на глазах вызвало выступление ветерана, читающего собственные стихи и рассказывающего о своём участии в военной операции против фашистских недобитков – бандеровцев.



ЭТО НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ (РЕЦЕНЗИИ ШКОЛЬНИКОВ)

Всё любят смотреть фильмы. Кто-то ходит в кинотеатр, кто-то просматривает картины в Интернете. Какие фильмы особенно понравились и запомнились девятиклассникам? Предлагаем вашему вниманию их рецензии. «В последнее время японская мультипликация набирает обороты. Детскую аудиторию привлекают яркие сюжеты, просто та восприимчивость, красивая локация и, конечно же, необычная рисовка героев. Взрослая аудитория предпочитает психологические аниме с глубоким смыслом, чтобы было над чем подумать. Снятые в формате сериалов аниме интересуют зрителей и заставляют смотреть серию за серией, сезон за сезоном. Эти

мультфильмы заставляют задуматься о смысле жизни, о своих поступках, наконец, они просто поднимают настроение.

Недавно я посмотрел очень интересное **аниме** под названием «**Тетрадь смерти**». В нём затрагиваются вопросы морали и справедливости. Например, насколько приемлемо убийство одних людей ради счастья и благополучия других. В центре внимания находятся двое юношей: лучший ученик старшей школы Ягами Лайт и гениальный сыщик, берущийся только за самые сложные расследования. Однажды в руки Лайта попадает Тетрадь смерти, способная убить человека, и Лайт начинает вершить правосудие. Сыщик в свою

Нас интересует

очередь противостоять ему. Автору удалось создать прекрасный детектив, который будет интересен многим, независимо от пола и возраста. Необходимо остановиться на персонажах: каждый герой играет свою важную роль. Далее подчеркнём, что хотя с момента выхода сериала прошло почти двадцать лет, рисовка выглядит очень хорошо.

Одним словом, в этом сериале есть всё, что только можно пожелать качественному аниме: интересные персонажи, шикарная музыка и не отпускающий ни на минуту сюжет. Этот сериал произвёл на меня огромное впечатление, и я всем советую его к просмотру».

Трифонов К.

«Фильм **«Баллада Бастера Скругса»** повествует о жизни людей на Диком Западе. Кино-рассказ состоит из шести новелл, не связанных между собой общим сюжетом. В этом фильме режиссёры братья Коэн высмеивают человеческий идиотизм, показанный в первой

главе о преступнике и авантюристе Бастере Скругсе. Вообще весь фильм – это стёб над нравами, царившими на Диком Западе в то время, когда человеческая жизнь ничего не стоила. В последней главе мы наблюдаем за интересными философскими диалогами героев, представляющих разные классы и сословия.

В фильме звучит приятная для ушей музыка, умные разговоры, плюс ко всему хорошая актёрская игра – всё это создаёт позволяет получать удовольствие от просмотра фильма.

Очень всем рекомендую».

Шевчук И.

«**Зелёная книга**» - это американская биографическая драма. Картина показывает реальную историю путешествия по югу США известного джазового пианиста - афроамериканца Дона Ширли и обычного водителя Тома Валлелонги, между которыми со временем возникает дружба. Фильм поднимает проблему расизма в США. На протяжении всей картины мы видим, как притесняют афроамериканцев, и Дон Ширли не исключение. Даже в самых приличных заведениях, где он выступал, с ним обращались как с животным. В начале фильма

Том тоже был расистом, но, пробыв долгое время с Доном, он понял, что был глупцом. У автора очень хорошо получилось показать жестокость людей по отношению к тем, у кого другой цвет кожи. Мне было больно наблюдать за их отношением к Дону. Чернокожий музыкант понимал, что все эти богатые и образованные люди смотрят на него, как на зверушку.

Но всё же фильм заканчивается на позитивной ноте. У Дона не было никого, с кем бы он мог отпраздновать Рождество, и тогда Том пригласил его к себе домой и усадил за праздничный стол вме-

сте со своей семьёй. Сначала Дон отказался, но как-то была радость Тома, когда он всё-таки появился к нему в сочельник!

Эта картина заставляет каждого серьёзно задуматься над проблемой расизма. Неважно, какой ты расы, важно, что ты человек».

Могучёв В.



ЭТО НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ (РЕЦЕНЗИИ ШКОЛЬНИКОВ)

Продолжение. Начало на стр 5

«В 1927 году Френсис Скотт Фицджеральд написал рассказ «Загадочная история Бенджамина Батона». В 2006 году в прокат вышла экранизация рассказа – фильм с одноимённым названием. Режиссёром стал небезызвестный Дэвид Финчер, которому, как никому другому, удаются философские драмы. В фильме выстраивается повествование, поданное в виде дневника некоего Бенджамин Батона, которому было сужде-

но родиться в возрасте 80 лет и умереть младенцем. Филосовская драма заставляет поразмышлять о смысле жизни через призму отношений человека и времени. Время убивает нас, приближая к смерти независимо от того, в каком возрасте мы родились. Время невозможно остановить, и именно оно даёт нам возможность прочувствовать и понять ценность каждого мгновения.

В заключение хочу проанализировать последние фильма, на которых

Нас интересует

мы видим старинные часы, идущие в обратную сторону. Здесь следует вспомнить сказанную ранее Бенджамин Батоном фразу: «Жизнь – это серия пересекающихся судеб и случайностей, не подвластных никому». Мы видим всех людей, с которыми судьба свела Бенджамин Батона, на которых он повлиял так или иначе и которые повлияли на него. Каждый из нас заслуживает любви, понимания и сочувствия и памяти. Часы, идущие в обратном направлении – символ этой памяти».

Прохорова Ю.

«Решила сходить на «Союз спасения», реклама делает своё дело, актёрский состав популярен и талантлив. Так почему бы и не сходить? История декабристов всем знакома из школьных уроков истории, особенно про их самоотверженных жён. Сначала я думала, что основная часть фильма будет посвящена любовной линии, но я ошиблась. Сюжет серьёзный и вызывает самые разные чувства.

Картина красочно описывает события позапрошлого столетия, которые происходили на Сенатской площади. Зрителю показаны яркие, реально существовавшие фигуры прошлого. С визуальной точки зрения фильм очень красив, просто бомба! На большом экране смотрится впечатляюще. Много известных треков, которые потом крутятся в голове.

«Союз спасения» я запомню надолго. Смотрится интересно и

очень зрелищно. Всем советую посмотреть».

Леонтьева Д.



КНИГА МОЕГО ДЕТСТВА

(эссе)

Когда-то давно я читала книгу «Маленький принц». Мне казалось, что эта книга – сказка для маленьких детей. Тогда я не понимала, что это очень глубокое произведение с философским смыслом, и предназначено оно для взрослых с детским сердцем.



Современные взрослые забыли, что такое детство, и забирают его у своих детей. Современному взрослому проще дать ребёнку телефон, чем сходить с ним погулять или поиграть. На фразу «мы в ответе за тех, кого приручили» никто не обращает внимания.

И это касается не только отношения людей к животным, но и отношения ко всей нашей планете Земля. Думаю, многим стоит поучиться у Маленького принца любви к своей планете, к своему дому и к самому себе.

«Маленький принц» - это просто удивительная история, в которой нет зла. Повзрослев, человек теряет в себе что-то очень ценное. Чтобы сохранить в себе чистоту, искренность и непосредственность детского восприятия жизни, нужно время от времени перечитывать такие добрые и мудрые сказки, как «Маленький принц».

Пушняк А.

Это нас волнует

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПО ПРОЕКТУ «АЗБУКА ПРАВА»

Что делать, и куда обращаться, если пропал несовершеннолетний ребенок?

Отвечает прокурор Железнодорожного района г. Самары Александр Диденко.

Помните, розыскные мероприятия должны начинаться незамедлительно! Не нужно ждать ни 24 часа, ни трое суток, прежде чем сообщить о том, что пропал ребенок. Поэтому необходимо сразу обратиться в ближайший отдел полиции.

Обязательно требуйте регистрацию заявления, приложите к нему свежую фотографию. При описании пропавшего ребенка обязательно укажите его особые приметы, наличие хронических заболеваний, опи-

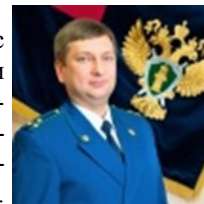
шите его одежду, особенности поведения и образа жизни. Как можно подробнее расскажите об обстоятельствах исчезновения ребенка.

Напомню о том что, с этого года были расширены полномочия органов, осуществляющих оперативно-розыскную деятельность. Теперь, в случае поступления сообщения о пропаже несовершеннолетнего ребенка, при наличии письменного согласия одного из его родителей орган, осуществляющий оперативно-розыскную деятельность, уполномочен в течение 24 часов с момента поступления такого сообщения получать информацию о местоположении абонентского устройства (телефона и др.), находящегося у несовершеннолетнего, и данные о

его соединениях с иными абонентами и их номерами путем снятия информации с технических каналов связи.

Так же у оперативников будет доступ к информации о том, на какие номера звонил пропавший подросток.

Постарайтесь привлечь к поиску как можно больше людей, привлекайте волонтерские организации, занимающиеся поиском пропавших людей. Используйте СМИ и интернет для распространения информации о ребенке по согласованию с сотрудниками полиции. Составьте вместе с сотрудниками полиции ориентировки и расклейте их в общественных местах.



На какие цели можно потратить средства материнского капитала?

На вопрос отвечает прокурор Алексеевского района Денис Маков.

Право на дополнительные меры государственной поддержки возникает у женщин, родивших второго ребенка, начиная с 01.01.2007 г.

При этом материнский капитал можно потратить исключительно на следующие цели:

- 1) улучшение жилищных условий;
- 2) получение образования ребенком (детьми);
- 3) формирование накопительной пенсии;
- 4) приобретение товаров и услуг, предна-

значенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов; 5) получение ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) начиная с 01.01.2018 второго ребенка.

Могут ли претендовать дети на жилье, приобретенное в счет средств материнского капитала?

При принятии решения о приобретении жилья на основании договора купли-продажи необходимо учитывать особенности использования материнского (семейного) капитала.

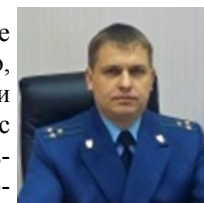
Лицо, которое приобрело жилье на средства материнского капитала обязано оформить указанное жилое помещение в общую собственность

детей (в том числе первого, второго, третьего ребенка и последующих) с определением размера долей по соглашению.

Указанное обязательство оформляется нотариально, где указывается срок регистрации такого права.

От чего зависит размер доли?

Размер долей определяется по соглашению сторон. Закон не устанавливает ограничения относительно порядка распределения долей, они могут быть определены любым способом, но собственниками.



Как защитить права работников предпенсионного возраста?

На вопрос отвечает прокурор Волжского района Александр Шуваткин.

В связи с внесением изменений в законодательство Российской Федерации в части увеличения возраста выхода на пенсию, с 2019 года женщины приобретают право на получение пенсии по старости по достижении возраста 60 лет, мужчины - 65 лет. Под предпенси-

онным возрастом понимается период в течение пяти лет, до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости, в том числе назначенную досрочно.

По заявлению работников, работодатель обязан освободить их от работы на два рабочих дня раз в год для прохождения диспансеризации. При этом в указанные дни за работниками сохраняется средний заработок (ст. 185.1 Трудового кодекса Российской Федерации). Помимо этого,

законодатель установил ответственность за нарушение трудовых прав работников предпенсионного возраста.

Так, за необоснованное увольнение работников в связи с достижением предпенсионного возраста предусмотрена уголовная ответственность по ст. 144.1 УК РФ. Данная ответственность также наступает, если работодатель вынудил работника подать заявление об увольнении по собственному желанию в связи с достижением этого возраста.

КАК Я В ПЕРВЫЙ РАЗ...

Проба пера

Каждый человек делал что-то в первый раз: посетил театр, вставал на коньки, прокатился на велосипеде... Каждое такое событие остаётся в нашей памяти на всю жизнь, занимая своё место в копилке воспоминаний. Мы хорошо помним те чувства и эмоции, которые испытали, делая что-то впервые. Своими впечатлениями и воспоминаниями делятся семиклассники. Итак, как я в первый раз...



Увидела море

«Когда мы приехали в курортный город, я сразу побежала к морю. Этот прекрасный вид превзошёл все мои ожидания. Что я тогда чувствовала, не передать словами! Я не верила в то, что море сейчас передо мной и я могу искупаться в нём. Когда я в первый раз коснулась моря, зашла в него, я подумала, что это парное молоко. Если заходить глубже, то волны становятся больше, они несут тебя... Это прекрасно. Я вместе с семьёй отдыхала на море неделю, и на данный момент это мои лучшие воспоминания.

Я хочу сказать, что каждый человек должен обязательно хотя бы раз в жизни побывать на море. Это запомнится ему на всю жизнь. Ну и напоследок скажу: «Я люблю тебя, Азовское море!»

Чечина В.



Пекла блины

Первый раз что-то приготовить я решила в 8 лет. Я тогда хотела сделать сюрприз своей маме. Долго перебирая варианты разных блюд, начиная от шарлотки и заканчивая мясом по-французски, я выбрала блины. Мне казалось, что их приготовить легче всего.

Я достала миску и начала замешивать тесто. Тогда я ещё не знала, что нужно класть определённое количество определённых продуктов.

Налив в чашку кружку молока и кружку масла, добавив одно яйцо, я начала сыпать муку... Всыпала я её довольно много... настолько много, что тесто для блинов стало похоже на песочное. Я думала, что делаю всё правильно, и меня переполняла гордость.

После началось время жарки. Включив плиту и поставив сковородку, я, как полагаются, налила в неё масло. Подождав секунду, я сразу же налила на сковородку половник масла, которое, скорее, не лилось, а плюхнулось камнем на сковородку. После я начала ждать...

Почувствовав запах гари, я начала переворачивать блин, но он не переворачивался. Блин пригорел к сковороде, так как я налила слишком мало масла. Я очень испугалась и, даже не убрав первый блин, начала добавлять в него тесто... потом ещё немного добавила... потом ещё немного. В итоге всё тесто оказалось на сковороде. Вспомнив про масло, я начала наливать его остатки прямо на блин.

В конце концов у меня ничего не получилось. Тесто не жарилось, а просто варилось в масле. Расстроившись, я начала убирать всё это. Тогда я решила, что никогда больше не буду готовить.

Сейчас я наконец научилась готовить, и испечь блины для меня как нечего делать.

Как говорится, первый блин всегда комом!

Панченко А.

Поехал на велосипеде

Когда мне было шесть лет, у меня был велосипед «Олимпик». Он был двухколёсным, но с двумя дополнительными колёсиками, чтобы велосипед не упал. И вот однажды я вышел с братьями на улицу поиграть. Я решил покататься на велике, как вдруг мой брат Даниил остановил мой велик. Он предложил мне снять два дополнительных колеса и попробовать поехать без них. Вначале я долго упирался и ни в какую не хотел убирать их, и я даже попытался уехать от него, но Даниил был очень быстрым и догнал меня через несколько секунд. В итоге я согласился на свой страх и риск. Даниил уже через несколько минут убрал колёсики. И вот он покатил меня вперёд и, когда я начал крутить педали, отпустил велосипед. Сначала я даже не понял этого. Когда я увидел брата, бегущего впереди, до меня наконец дошло, что я еду сам! Я сделал это!

Вот так я научился кататься на велосипеде.