

Рассмотрено  
на методическом  
объединении учителей.

Протокол №2 от 1.09.2021

Проверено  
Заместитель директора по ВР

Губернаторова Т.М.  
30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы

А.П.Чичков  
Приказ № 12-од от  
31.08.2019

# **ПРОГРАММА « КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ »**

**МОДУЛЬ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**7-9 класс**

*(общеинтеллектуальная направленность)*

Составитель:

Губернаторова Т.М.  
Заместитель директора  
Срок реализации 1 год

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Программы «Развитие креативного мышления обучающихся» государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования», автор Панарина Л.Ю. к.п.н., проректор по научной работе, является составным модулем курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».

Рабочая программа «Креативное мышление» разработана на основе:

- Положения «О рабочей программе внеурочной деятельности» ГБОУ СОШ № 2

- Проекта проведения работ по оценке качества общего образования на основе методологии и инструментария международных исследований качества подготовки обучающихся по формированию функциональной грамотности (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», руководитель проекта - к.п.н. Ковалева Г.С.) - Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) от 26 декабря 2017 г.

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Суходол

Реализация программы обеспечивается учебным пособием «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1»; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой - М.; СПб.: Просвещение, 2020

Занятия в 9 классах реализуются через еженедельное расписание внеурочной деятельности, в 7- 8 классах - в каникулярный период.

### **Актуальность**

Все больше стран признают образование в интересах устойчивого развития (далее – ОУР) неотъемлемым элементом качественного

образования ключевым фактором для развития экономики страны. С 2015 года ОУР четко обозначено в последнем международном документе по устойчивому развитию

– «Преобразование нашего мира: повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». Он включает 17 целей устойчивого развития. Одна из них – обеспечение всеохватного качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни.

Чтобы быть успешными на протяжении длительного времени люди нуждаются сегодня в другом сочетании навыков, чем раньше. В дополнение к базовым навыкам, таким как грамотность и умение считать, им нужны такие навыки как сотрудничество, креативность и решение проблем, а также качества характера: настойчивость, любознательность и инициатива. Квалифицированный специалист в различных сферах экономики все чаще сталкивается с решением неструктурированных проблем и необходимостью эффективного анализа информации. Поэтому за последние 50 лет экономики многих стран стали свидетелями устойчивого снижения количества рабочих мест, связанных с рутинными ручными и когнитивными навыками, отмечая соответствующее увеличение числа рабочих мест, требующих применения способностей к нестандартным аналитическим действиям и навыков межличностного общения. Кроме того, технологии становятся все более популярными, заменяя ручной труд и вливаясь в большинство аспектов жизни работы. Многие силы способствовали этим тенденциям, включая ускорение автоматизации и оцифровка рутинной работы.

Соответственно, эти изменения на рынке труда усилили потребность всех людей, а не только некоторых, в этих навыках. Вместе с тем, лишь 6 % взрослых продемонстрировали высокий уровень владения навыками решения проблем в технологически наполненной среде.

С целью решения этой проблемы проектной группой Всемирного экономического форума была разработана и представлена в докладе «Новый взгляд на образование» модель, включающая в себя три типа образовательного результата: знания предметных областей с акцентом на функциональные грамотности, включая ИКТ-грамотность, компетенции 4К и качества характера.



Рисунок 1. Образовательная модель World Economic Forum

Фундаментальные (базовые) знания показывают, как обучающиеся применяют основные навыки для решения повседневных задач. Эти навыки служат основой, на которой впоследствии будут строиться более продвинутой и не менее важные компетенции и качества характера. В эту категорию входят не только оцениваемые на глобальном уровне навыки грамотности и счета, но и способность человека осознавать и применять научные знания, грамотность в области ИКТ, финансовая, а также культурная и гражданская грамотности.

Исторически сложилось так, что способность понимать письменные тексты и количественные отношения были достаточными для выхода на рынок труда. Теперь эти навыки представляют собой лишь отправную

точку на пути

к овладению навыками 21 века.

Компетенции описывают способности человека принимать эффективные решения в разнообразных ситуациях, способствующих улучшению благополучия личности и общества, а также возможности участия в общественной жизни.

Например, критическое мышление – это умение выявлять, анализировать и оценивать ситуации, идеи и информацию в целом, чтобы сформулировать решение проблемы.

Креативное мышление – способность воображать и изобретать новые инновационные способы решения проблем, находить ответы на вопросы или выражать новые смыслы через приложение, синтез или перепрофилирование знаний.

Общение и сотрудничество предполагают работу в координации с другими для передачи информации или решения задачи.

Компетенции становятся необходимыми для жизни в 21 веке, поскольку способность критически оценивать и передавать знания, хорошо работать с командой, уметь решать нестандартные задачи

Качества характера определяют возможности обучающихся развиваться и действовать в быстро изменяющейся среде. Такие качества характера, как настойчивость и адаптивность обеспечивают большую устойчивость и успех в случае препятствий. Любознательность и инициативность служат отправными точками для открытия новых концепций и идеи. Лидерство, а также социальная и культурная осведомленность позволяют вовлекать в конструктивное взаимодействие других приемлемыми в социальном, этическом и культурном отношении способами.

Хотя все из этих 16-ти навыков важны, по-прежнему сохраняется потребность в создании инструмента их развития и измерения. Особенно это касается компетентностей и качеств характера. Отсутствие сопоставимых индикаторов представляют собой проблему как для

политиков, так и для

педагогов в глобальном масштабе. С одной стороны, наблюдается значительный прогресс в инструментировании процесса обучения и диагностики в отношении фундаментальных (базовых) знаний, но формирование и измерение компетенций и качеств характера по-прежнему остается затруднительным.

### **Целеполагание**

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления обучающихся 9-х классов как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые школа должна обеспечить своим выпускникам.

Программа нацелена на развитие:

- любознательности (активного интереса к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;
- воображения как способности к продуцированию собственных идей; способности оценивать предложенные идеи и умения быстро
- перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

### **Планируемые результаты:**

#### **Метапредметные:**

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.

- Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и

познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

- Сравнивает свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающий сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Личностные**

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### **Характеристика образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется во внеурочной деятельности и является составляющим модулем программы по развитию функциональной грамотности обучающихся.

Общее количество часов: 18.

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления.

Основные характеристики учебного задания:

- предполагает больше одного или множество возможных решений;
- в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках



заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение» (письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное);

-предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;

-требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;

-может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей.

Алгоритм работы с учебной ситуацией или учебной задачей описан Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой и др. в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий»<sup>1</sup> и представлен на рисунке 2.



Рисунок 2. Действия, требуемые при выполнении заданий на креативность

<sup>1</sup> <https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&scrollToPage=1>

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение)

–это всегда идея:

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.

Таким образом, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность<sup>2</sup>.

Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

#### 1. Выдвижение идей:

- осознает описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- дает различные интерпретации проблемы;
- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;
- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;

- применяет разные методы, способы, инструменты;
- выдвигает несколько (!) различных(!) моделей или гипотез.

#### 2. Оценка и отбор идей:

- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;

- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.

### 3. Доработка и совершенствование идеи:

- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;

- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;

- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

Учитель может использовать разнообразные формы внеурочной деятельности, в том числе: деловые и ролевые игры, дискуссии, беседы, проекты

## **Содержание модуля «Критическое мышление» 7 класс.**

### Занятие 1. Введение в курс (1 час)

Актуальность курса в разрезе компетенций будущего, понятие креативности.

### Занятие 2. Нужный предмет (4 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение социальных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается принять участие в выработке ответственного решения в области общего образования – высказать и аргументировать своё мнение по значимому для них вопросу о расширении списка обязательных экзаменов. На основе рефлексии собственного опыта обучения определить два предмета, по которым они лично хотели бы сдавать экзамены и аргументировать свой выбор, приведя две разные причины (задание 1). На основе анализа ответов сверстников оценить весомость причин, лежащих в основе выбора экзамена, отобрать наименее серьёзную причину и аргументированно возразить тому, кто её высказал (задание 2). Оценить доводы «ЗА» и «ПРОТИВ» введения обязательного экзамена по иностранному языку, отделить их от эмоциональных высказываний (задание 3). На основе глубокого и всестороннего анализа ситуации с итоговыми экзаменами в 9-м классе сделать

<sup>2</sup> Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеевко, С.Г. Яковлева]; под ред. Г.С.Ковалёвой,

обоснованный вывод о том, по каким предметам допустимо введение третьего обязательного экзамена, расположив указанные предметы в порядке убывания приоритетов (задание 4).

Таким образом, комплексное задание состоит из четырёх заданий, которыми охватывается следующие компетентности: - выдвижение разнообразных идей о возможных причинах выбора экзаменов (задание 1), - оценка весомости причин выбора экзаменов и аргументация своей позиции (задание 2), - оценка и отбор доводов «ЗА» и «ПРОТИВ» (задание 3), - уточнение и совершенствование идеи на основе сделанных ранее оценок (задание 4).

### Занятие 3. Танцующий лес (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение естественно-научных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается задуматься над загадочным природным явлением – наличием искривлённых деревьев на Куршской косе, – и предложить свои версии объяснения этого явления. Контекст задания создаёт все условия для выдвижения самых разных гипотез и допускает альтернативные решения. Комплексное задание состоит из трёх заданий. В первом задании учащихся просят придумать несколько исследовательских вопросов, которые стоит задать, чтобы приблизиться к разгадке. Во втором – выбрать самую перспективную версию из девяти предложенных, которую стоит проверить в первую очередь. В третьем – соотнести содержание исследовательского вопроса с характером проверяемой версии. Таким образом, комплексным заданием охвачены следующие компетентности: - выдвижение разнообразных идей (задание 1), - оценка и отбор идей (задание 2), - оценка и интерпретация идей (задание 3). Трудность первого и последнего заданий очень высокая. С ними успешно справляется только 20 – 25 процентов семиклассников. При этом интересно, что, как правило, те, кто может выполнить это задание, выполняют его практически без

ошибок. Со вторым заданием справляется 80 процентов.

#### Занятие 4. За чистоту воды (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение естественно-научных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. От учащихся требуется предложить и обосновать версии, объясняющие, почему от горячей воды в домашнем водопроводе стал исходить неприятный запах. Контекст задания создаёт условия для включения учащихся в ситуацию естественно-научного эксперимента, для запуска их воображения и фантазии, и допускает возможность выдвижения разных гипотез и существование альтернативных решений. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом задании учащихся просят выдвинуть креативную идею, содержащую возможные причины появления неприятного запаха. Оригинальными при этом считаются любые идеи, не связанные с попаданием в воду колодца грязной воды или мусора с поверхности почвы. Во втором задании учащихся просят выдвинуть ещё одну идею, отличающуюся от первой. В третьем задании учащиеся выбирают самую оригинальную версию из трёх предложенных. В четвёртом – уточняют и дорабатывают план исследования. Таким образом, комплексным заданием охвачены следующие компетентности: - выдвижение креативной идеи (задание 1), - выдвижение разнообразных идей (задание 2), - оценка и отбор идей (задание 3), - доработка идеи (задание 4).

#### Задание 5. Мечтайте о великом (4 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Визуальное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания рисунков. Учащимся предлагается создать иллюстрацию к девизу «Мечтайте о великом!». Формулировка девиза открывает простор для детской фантазии, позволяя вкладывать самый разный смысл в понятие «великое» и выражать свои личные желания и стремления. Комплексное задание состоит из трёх заданий, которыми охватывается следующие компетентности: - выдвижение разнообразных идей (задание 1, в

котором учащихся просят создать два разных рисунка), - оценка и отбор идей (задание 2, в котором учащихся просят указать наиболее и наименее креативные рисунки из шести предложенных), - доработка креативной идеи (задание 3, в котором учащихся просят, сохранив композицию и основную идею выбранного рисунка, дополнить общую для всех мечту собственной мечтой). Трудность всех заданий выше пороговой, что примерно в половине случаев связана с несформированностью навыков использования графических редакторов.

Задание 6. «Журнал с фотографиями» (4 задания) (2 часа) Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов. Учащимся предлагается сочинить заметку для журнала, которую бы иллюстрировала предложенная фотография. На используемой в задании фотографии изображен сельский дом в зимнем лесу. При апробации задания было выявлено, что такая фотография служит стимулом к тому, чтобы семиклассники захотели написать детективную историю или историю о таинственном происшествии. Данное наблюдение многократно повторялось на большой выборке ответов семиклассников. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом (компетентностная область «Выдвижение разнообразных идей») учащихся просят предложить несколько названий для фотографии, которые могли бы стать заголовком для журнальной заметки, во втором (компетентностная область «Отбор креативных идей») их просят оценить три возможных названия по критериям «оригинальность» и «соответствие фотографии». В третьем задании (компетентностная область «Выдвижение креативной идеи») нужно придумать начало заметки о происшествии в доме лесника, для которой данная фотография могла бы быть иллюстрацией, в четвёртом (компетентностная область «Доработка идей») предложить собственный вариант развития событий для уже известной завязки. Таким образом, при решении комплексного задания учащемуся приходится последовательно применять навыки то выдвижения идей, то оценки чужой идеи и её усовершенствования. Варианты, предлагаемые

учащимся для оценки во втором задании (компетентностная область «Отбор креативных идей»), являются реальными ответами семиклассников, полученными в ходе апробации заданий. Учащиеся получают возможность работать с ответами, подобными тем, которые предлагают они сами, рассуждать, почему тот или иной ответ больше подходит тому или иному заданию и, в конечном счете, лучше осознавать, как стоит формулировать собственные мысли при решении заданий, относящихся к тематической области «Письменное самовыражение». Первое, третье и четвертое задания предполагают развернутый ответ. При работе с данными заданиями на уроке следует посвятить время обсуждению того, какие ответы предложены разными учениками, какие идеи повторяются в классе часто, а какие – уникальны.

### Занятие 7. Фотохудожник (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов. Учащимся предлагается сочинить историю, для которой предложенное изображение было бы иллюстрацией. Используемое изображение имеет фантастический сюжет и обладает потенциалом для множества трактовок. Таким образом, задание может стимулировать детскую фантазию для сочинения необычной истории. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом (компетентностная область «Выдвижение разнообразных идей») учащихся просят предложить несколько названий для истории, связанной с картиной фотохудожника, во втором (компетентностная область «Отбор креативных идей») выбрать из четырёх предложенных названий наиболее и наименее креативное, в третьем (компетентностная область «Выдвижение креативной идеи») придумать начало истории, для которой данное изображение могло бы быть иллюстрацией, в четвертом (компетентностная область «Отбор креативных идей») оценить три возможных варианта начала с точки зрения оригинальности и образности. Таким образом, при решении комплексного задания учащемуся приходится последовательно применять навыки то выдвижения идей, то выбора наиболее интересной идеи, тренировать

способность мыслить дивергентно и конвергентно. Варианты, предлагаемые учащимся для оценки во втором и четвёртом заданиях (компетентностная область «Отбор креативных идей»), являются реальными ответами семиклассников, полученными в ходе апробации заданий. Учащиеся получают возможность работать с ответами, подобными тем, которые предлагают они сами, рассуждать, почему тот или иной ответ больше подходит тому или иному заданию и, в конечном счете, лучше осознавать, как стоит формулировать собственные мысли при решении заданий, относящихся к тематической области «Письменное самовыражение». Первое и третье задание предполагают развёрнутый ответ. При работе с данными заданиями на уроке следует посвятить время обсуждению того, какие ответы предложены разными учениками, какие идеи повторяются в классе часто, а какие – уникальны. Не всегда следует на уроке использовать оценивание этих ответов. Необходимо подходить к данной задаче с чуткостью, как при оценивании любых творческих работ. Очень важно создать культуру деликатного обсуждения чужих предложений, культуру позитивной обратной связи («Очень интересная идея! И я бы еще добавил...»). Если для учащихся представляет трудность само формулирование идей, то стоит посвятить время именно тому, как много всего можно придумать, глядя на предложенное изображение, а не оцениванию того, что придумано.

#### Занятие 8. Итоговое (1 час)

Подведение итогов.

### **Содержание модуля «Критическое мышление» 8 класс.**

#### Занятие 1. Введение (1 час)

Актуальность курса в разрезе компетенций будущего, понятие креативности.

#### Занятие 2. Быть чуткими (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение социальных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается на основе собственного опыта и эмпатии отнестись к проблеме буллинга в школе.



Учащихся вводит в контекст легенда задания, содержащая и описание ситуации, и вопросы... «Наверное, многие из вас задумывались, как же можно помочь человеку в такой ситуации, как не оказаться самому? Подумайте, что можете сделать вы? Что, на ваш взгляд, необходимо делать? В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и сочувствовать!» По результатам погружения в проблему учащимся предлагается привести не менее трёх разных причин, по которым тем, кто оказался в ситуации травли, трудно самостоятельно справиться с такой ситуацией (задание 1), и выдвинуть не менее трёх разных эффективных и нестандартных идей решения, как можно помочь человеку выйти из ситуации травли (задание 2). Учащимся также предлагается оценить представленные идеи и отметить самую удачную, ценную идею, которая, на взгляд учащегося, поможет младшим подросткам понять, что такое буллинг, и как в случае необходимости справиться с такой проблемой. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно – нестандартной (задание 3) и доработать предложенную идею: «Провести занятие и вместе с младшими подростками создать инструкцию, что надо делать, если ты попал в такую ситуацию, что делать, если становишься очевидцем». В ходе доработки необходимо предложить развить исходную идею, предложив оригинальное и реалистичное решение, которое даёт возможность привлечь к реализации большое количество людей (задание 4). Таким образом, комплексное задание состоит из четырёх заданий, которыми охватываются следующие компетентности: – выдвижение разнообразных причин и идей (задания 1, 2), – оценка и отбор наиболее эффективной, оригинальной и реалистичной идеи (задание 3), – доработка/совершенствование идеи на основе предложенной (задание 4). Несмотря на высокую погружённость в тему, средний процент выполнения всех заданий 43 %.

### Занятие 3. Вращение Земли (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение естественно-научных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается

смоделировать различные ситуации, связанные с вращением Земли, оценить правдоподобность возможных последствий и доработать прогноз для ситуаций, связанных с кардинальным изменением гравитационных условий на планете. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом задании учащихся просят на основе знакомства с разнообразными механическими движениями объектов предположить, что может произойти с телами на поверхности Земли, если она вдруг резко прекратит вращаться вокруг своей оси. Во втором задании учащихся просят описать модель опыта, демонстрирующего действие центробежной силы. В третьем задании требуется оценить, какие изменения условий жизни на Земле могут наступить, если Земля прекратит вращаться вокруг своей оси, и окажутся ли люди способными адаптироваться к таким условиям. В четвёртом задании учащиеся предлагается продолжить идею и раскрыть на примерах последствия для жизни людей, которые могут произойти при резком (в десять раз) уменьшении силы гравитационного притяжения. Иными словами, комплексным заданием охвачены следующие компетентности: – выдвижение разнообразных идей (задание 1), – выдвижение креативной идеи (задание 2), – оценка и отбор идей (задание 3), – доработка идеи (задание 4). Таким образом, в ходе выполнения комплексного задания учащийся сталкивается с разными сторонами творческого процесса.

#### Занятие 4. Поймать удачу за хвост. (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Визуальное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области художественного и символического самовыражения. Учащимся предлагается изобразить фразеологизм «поймать удачу за хвост» так, чтобы по рисунку был понятен его смысл. При выполнении задания на компьютере учащимся предлагается использовать для создания рисунка стандартные инструменты графического редактора. Специальное место отводится для пояснения созданного рисунка. На бумаге выполнить подобное задание проще, ответ перестаёт зависеть от навыков владения графическим редактором. В любом случае при оценке принимается во внимание не качество художественного исполнения

рисунка, а его идея и поясняющие подписи. Наличие поясняющей подписи является обязательным условием, специально оговорённым в задании. В диагностических заданиях такие подписи нужны для того, чтобы точнее оценить созданные рисунки. Однако отсутствие подписи не ведёт автоматически к снижению балла. Поскольку оценивается не умение хорошо рисовать, не композиция или умение выдерживать сочетание цветов, а умение схематически передать смысл с помощью изображения (а не словами), подписи должны пояснять именно рисунок, а не раскрывать смысл фразеологизма или инфографики, изображаемого выражения или схемы.

#### Занятие 5. Название книги (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов. Учащимся предлагается придумать оригинальное название для книги в жанре нон-фикшн. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом (компетентностная область «Выдвижение разнообразных идей») учащихся просят предложить несколько тем для книг в жанре нон-фикшн, интересных восьмиклассникам, во втором (компетентностная область «Выдвижение креативных идей») им нужно выдвинуть идею названия для одной конкретной книги на определённую тему. В третьем задании (компетентностная область «Отбор креативных идей») выбрать наиболее интересное название книги из предложенных, в четвёртом (компетентностная область «Доработка идей») предложить собственный вариант того, какой можно придумать подзаголовки для книги. Таким образом, при решении комплексного задания учащемуся приходится последовательно применять навыки то выдвижения идей, то оценки чужой идеи и её усовершенствования. Со большинством заданий полностью справляется больше половины учащихся. Процент не справившихся с заданиями на развёрнутый ответ (1, 2 и 4) составляет не более 20. Таким образом, данное комплексное задание можно использовать для самостоятельного решения учащимися, помощь учителя для понимания

задания практически не требуется. На уроке имеет смысл после решения комплексного задания позволить ученикам провести самодиагностику: показать критерии и предложить им оценить себя самостоятельно, объяснив свою оценку. На этом этапе помощь учителя, комментирование и обсуждение уже нужны. При оценивании на уроке следует посвятить время обсуждению того, какие ответы предложены разными учениками, какие идеи повторяются в классе часто, а какие – уникальны. Их можно фиксировать на доске, реальной или виртуальной, ставить «плюсы» напротив, если идеи повторяются. В итоге у учащихся может сложиться наглядный образ того, какой ответ следует считать оригинальным. Обсуждение контекста задания может помочь учащимся лучше понять себя и свои интересы. Имеет смысл поговорить с ними не только о полезных книгах, но и о том, какого рода тексты в социальных сетях вызывают их интерес, помогают им лучше понять себя или учат решать какие-то повседневные проблемы.

#### Занятие 6. Рисунок к математическому выражению (2 часа).

Данное комплексное задание относится к тематической области «Визуальное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области интерпретации символов и текстов.

#### Занятие 6. Трудный предмет (2 часа).

Данное комплексное задание относится к тематической области «Решение социальных проблем, усовершенствование идеи» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается на основе собственного опыта и эмпатии отнестись к проблеме взаимопомощи и взаимовыручки.

#### Занятие 8. Обложка для книги (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов и визуального оформления текста.

#### Задание 9. Вопросы Почемучки (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области

«Разрешение естественно-научных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается смоделировать различные ситуации, связанные с изменением климата на планете, оценить правдоподобность возможных последствий и доработать прогноз для ситуаций, связанных с кардинальным изменением климатических условий.

#### Занятие 10. Итоговое (1 час)

Подведение итогов.

### **Содержание модуля «Критическое мышление» 9 класс.**

#### Занятие 1. Введение (1 час)

Актуальность курса в разрезе компетенций будущего, понятие креативности.

#### Занятие 2. Газетная утка (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Визуальное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания рисунков. Учащимся предлагается создать иллюстрацию к выражению «газетная утка». Поскольку на апробации комплексного задания на небольшой выборке (60 человек) выяснилось, что современные девятиклассники достаточно плохо понимают смысл этого выражения, смысл и возможные версии возникновения выражения объясняются в самом начале, чтобы незнание фактов не влияло на способность проявить нестандартное мышление. Комплексное задание состоит из трёх заданий, которыми охватываются следующие компетентности: – выдвижение разнообразных идей (задание 1, в котором учащихся просят создать два разных рисунка, поясняющих прямое и переносное значение выражения), – оценка и отбор идей (задание 2, в котором учащихся просят указать наиболее и наименее креативные рисунки из шести предложенных), – доработка креативной идеи (задание 3, в котором учащихся просят доработать иллюстрацию так, чтобы она помогла лучше объяснить значение выражения). Трудность всех заданий высокая (более 50 % учащихся не могут выполнить задания), что может быть связано как с

несформированностью навыков использования графических редакторов, так и с тем, что учащимся непросто дается перевод информации, выраженной вербально, в графический образ.

#### Занятие 2. Солнечные дети (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение социальных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается на основе собственного опыта и эмпатии отнестись к проблеме «солнечных детей». Легенда задания является мотивационной составляющей учебной ситуации. Чтобы полнее погрузиться в проблему, прочувствовать её, учащимся предлагается материал, вводящий в контекст проблемы. Текст легенды в некоторой степени нарочито показывает всю остроту проблемы даже не столько жизни, сколько выживания таких людей в нашем обществе.

#### Занятие 4. Вещества и материалы (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение естественно-научных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается предложить и оценить различные основания для классификации химических веществ и материалов, а также придумать эксперимент, который можно поставить с некоторыми из них. Комплексное задание состоит из пяти заданий. В первом задании учащихся просят оценить правомерность разделения представленных пятнадцати объектов на две группы «природные вещества» и «искусственно полученные вещества и материалы». При этом предполагается, что учащиеся могут высказать предложение о создании ещё одной, третьей, группы – и помещать туда вещества, которые могут существовать в природе, и могут быть получены в лаборатории, или вещества, о происхождении которых они не могут высказать однозначного суждения. Во втором задании учащихся просят предложить не менее двух собственных оснований для классификации представленных объектов, в третьем – оценить, какие из предложенных способов группировки объектов будут удобны учителю химии и пояснить свой ответ. В четвёртом задании

учащиеся предлагается помочь «группе строителей» отобрать подходящие экспонаты для организации выставки. В пятом – предложить мысленный эксперимент, который можно выполнить, имея в распоряжении названные вещества и материалы. Иными словами, комплексным заданием охвачены следующие компетентности: – оценка и совершенствование идеи (задание 1), – выдвижение разнообразных идей (задание 2), – оценка и отбор идей (задание 3), – доработка идеи (задание 4), – выдвижение креативной идеи (задание 5).

#### Занятие 5. Социальная реклама (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов. Учащимся предлагается сочинить слоган для плаката об охране окружающей среды. В задании используется изображение, связанное с темой экологии, которое можно трактовать различными способами. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом (компетентностная область «Выдвижение разнообразных идей») учащиеся просят предложить несколько идей для рекламы охраны окружающей среды, во втором (компетентностная область «Выдвижение креативной идеи») их просят придумать слоган, подходящий к определённому изображению, чтобы получился плакат. В третьем задании (компетентностная область «Отбор креативных идей») нужно выбрать наиболее оригинальное задание из трёх, в четвёртом (компетентностная область «Доработка идей») – предложить идею, как можно улучшить чужой слоган. Таким образом, при решении комплексного задания учащемуся приходится последовательно применять навыки то выдвижения идей, то оценки чужой идеи и её усовершенствования. Первое, второе и четвёртое задания предполагают развёрнутый ответ. При работе с данными заданиями на уроке следует посвятить время обсуждению того, какие ответы предложены разными учениками, какие идеи повторяются в классе часто, а какие – уникальны. Не всегда следует на уроке использовать оценивание этих ответов. Необходимо подходить к данной задаче с чуткостью, как при оценивании любых творческих работ. Очень важно создать культуру

деликатного обсуждения чужих предложений, культуру позитивной обратной связи («Очень интересная идея! И я бы ещё добавил...»). Если для учащихся представляет трудность само формулирование идей, то стоит посвятить время именно тому, как много всего можно придумать, глядя на предложенное изображение, а не оцениванию того, что придумано.

#### Занятие 6. Регенеративная медицина (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Визуальное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания рисунков. Учащимся предлагается создать графический ассоциативный ряд по данной тематике.

#### Занятие 7. Такой разный звук (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение естественно-научных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Методические рекомендации представлены по ссылке в тематическом планировании.

#### Занятие 8. Видеть глазами души (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Разрешение социальных проблем» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в этой области. Учащимся предлагается на основе собственного опыта и эмпатии отнестись к проблеме «инвалидов».

#### Занятие 9 . Кир Булычев (отрывок) (2 часа)

Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов. Учащимся предлагается предложить свой вариант развития событий.

#### Занятие 10 Итоговое ( 1 час)

Подведение итогов.



## 7 класс

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы деятельности
1	Введение в курс	1	1	0	
2	Нужный предмет <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf</a>	4	0	4	Решение социальных проблем, выдвижение разнообразных идей
3	Танцующий лес <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf</a>	2	0	2	Решение естественнонаучных проблем
4	За чистоту воды <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf</a>	2	0	2	Решение естественнонаучных проблем
5	Мечтайте о великом <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf</a>	4	0	4	Визуальное самовыражение
6	Журнал с фотографиями <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf</a>	2	0	2	Письменное самовыражение
7	Фотохудожник <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_7_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf</a>	2	0	2	Письменное самовыражение
10	Итоговая аттестация	1		1	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

8 класс

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы деятельности
1	Введение в курс <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/">https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/</a>	1	1	0	
2	Быть чуткими <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/</a>	2	0	2	Решение социальных проблем, выдвижение разнообразных идей
3	Вращение Земли <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/</a>	2	0	2	Решение естественнонаучных проблем
4	Поймать удачу за хвост <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/</a>	2	0	2	Визуальное самовыражение
5	Название книги <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyslenie/</a>	2	0	2	Креативное письменное самовыражение
6	Рисунок к математическому выражению <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/">https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/</a> (ситуация 1)	2	0	2	Визуальное самовыражение
7	Трудный предмет <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/">https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/</a> (ситуация 7)	2	0	2	Решение социальных проблем, усовершенствование идеи
8	Обложка для книги <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/">https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/</a> (ситуация 3)	2	0	2	Креативное письменное самовыражение
9	Вопросы Почемучки <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/">https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/</a> (ситуация 5)	2	0	2	Решение естественнонаучных проблем
10	Итоговая аттестация	1		1	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

9 класс

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы деятельности
1	Введение в курс ( <a href="https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/">https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/</a> )	1	1		
2	Газетная утка <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/</a>	2	1	1	Креативное визуальное самовыражение
3	Солнечные дети <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/</a>	2	0	2	Решение социальных проблем
4	Вещества и материалы <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoemyshlenie/</a>	2	0	2	Решение естественнонаучных проблем
5	Социальная реклама <a href="http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/kreativnoemyshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/kreativnoemyshlenie/</a>	2	0	2	Креативное письменное самовыражение
6	Регенеративная медицина <a href="https://media.prosv.ru/content/situation/28/">https://media.prosv.ru/content/situation/28/</a> Задание 3	2	0	2	Креативное визуальное самовыражение
7	Такой разный звук <a href="https://media.prosv.ru/content/situation/73/">https://media.prosv.ru/content/situation/73/</a> Задание 1	2	0	2	Решение естественнонаучных проблем
8	Видеть глазами души <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>	2	0	2	Решение социальных проблем
9	Кир Булычев «Новости будущего века» (отрывок)	2	0	2	Креативное письменное самовыражение

	<a href="https://media.prosv.ru/content/situation/145/">https://media.prosv.ru/content/situation/145/</a>				
10	Итоговая аттестация	2	0	2	На основе материалов
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

<sup>3</sup> На основе системы заданий и диагностических материалов, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>, а также банка заданий по развитию ФГ издательства «Просвещение» URL: <https://media.prosv.ru/content/?situations=true>.